

Tip měsíce

Dne 4. 9. od 18.30 hodin budou v Divadle Antonína Dvořáka na programu výběrové jednohubky právě začínající sezony v podání operního, činoherního, baletního, operetního a muzikálového souboru Národního divadla moravskoslezského.



Zleva: Igor Orozovič, Vladimír Polák, Jiří Sedláček v inscenaci Donaha! (Hole dupy)

Návštěvníci mohou spatřit například ukázky z baletu Labutí Jezero, opery Armida, operety/muzikálu Divotvorný hrnc, činoherního představení Marat/Sade atd. Mezi účinkujícími budou kromě jiného také Jiří Sedláček, Olga Bezačinská, Agnieszka Bochenek-Osiecek, Martina Šnytová, Hana Fialová, Vladimír Polák, Lada Bělašková, či Jan Krejčíř.

Premiéry

Komínček nejen pro děti

Benjamin Britten patří k nejvýznamnějším představitelům anglické hudby. Vytvořil si osobitý styl, jemuž dominuje originalita a fantazie. Jeho opera Komínček tvoří druhou část díla Hrajeme operu! s podtitulem Zábava pro mladé lidi.

První částí vévodí hra, ve které sedm dětí a čtyři dospělí vymyslí děj opery o chudém komínčím učni, napíše libreto, složí hudbu a připraví představení. V průběhu těchto „příprav“ se diváci naučí čtyři písničky, které využijí během předehry, mezihry a finále opery. Příběh Komínčka vychází ze dvou krátkých básní ze sbírek Williama Blakea Písně nevinnosti a Písně zkušenosti z roku 1794.

Komínček, jenž je doporučen dětem od devíti let, je především neobvykle živá dětská opera se šťastným koncem, plná vtípů a melodické invence.

Premiéra 18. 9. v 16 hodin. Další představení 18. 9. v 17 hodin, 21. 9. v 10 hodin.

**Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo náměstí 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz**

Absurdní Proces v Aréně

Kafkův román Proces patří k základním dílům literatury dvacátého století a dočkal se nesčetných zpracování, dokonce i formou komiksu. V dramatisaci filmového a divadelního režiséra Evalda Schorma a v režii dlouholetého uměleckého šéfa Národního divadla Ivana Rajmonda ožije groteskní a zároveň tragický příběh Josefa K. na jevišti nejmenšího ostravského divadla, které je pro kafkovskou poetiku jako stvořené.



Jak byste diváky pozval na Proces? Co můžete od Kafky v Aréně očekávat?

Michal Čapka (na snímku): Já myslím, že je velký rozdíl Kafku číst a přijít na něj do divadla. Protože my už ho nějak interpretujeme naši inscenací a o to to divák bude mít v jistém smyslu jednodušší. Je pravda, že Kafku je těžké číst, právě proto, že k němu člověk nedostane klíč. Ale ve chvíli, kdy ho najde, pak už je to nádherné čtení. A myslím, že náš Kafka by mohl být velmi srozumitelný a mohla by to být i sranda. Hořká sranda. Takže lidé se nemusí bát, že přijdou na temnou záležitost, kde se bude cizími slovy hovořit na metafyzické téma.

Premiéra 17. 9. v 18.30 hodin. Další představení 19. 9. v 18.30 hodin a 30. 9. v 18.30 hodin.

**Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz**

Láska, vole

Inscenace Láska, vole lze označit jako east side story nebo-li také jako příběh o lásce mezi lahváči a vodkou s redbullem, ve kterém se střetává svět šampónů a svět pankáčů.

Režisér Tomáš Svoboda a dramatik Petr Kolečko se už zase chystají rozvířít smog nad konfekčním divadlem. Petr Kolečko získal s hrou Láska, vole Cenu Evalda Schorma. Příběh dvou znesvářených hudebních stylů a jejich interpretů s prvky sci-fi či pohádky si zahrává s oblíbeným motivem obou autorů a tím je showbusiness a všechna jeho klíše.

Po dobu rekonstrukce DPB se inscenace bude hrát v Divadle loutek Ostrava.

Premiéra 9. 9. v 19 hodin. Další představení 30. 9. v 19 hodin.

**Divadlo Petra Bezruče
28. října 120, Ostrava 1
Tel.: 596 618 363, www.bezrucuzi.cz**

Hostující divadla

13. 9. v 19 hodin: Poslední ze žhavých milenců. Divadelní agentura Harlekýn, Praha. Komédie, při které se baví a smějí diváci bez rozdílu věku. Je jen otázka, zda životní poznání hlavního hrdiny je pro starší pány varováním, nebo naopak povzbuzením pro nová dobrodružství. Hrají: Simona Stašová, Petr Nárožný.

21. 9. v 19 hodin: Štika k obědu. Tři obstarožní sestry, bohaté majitelky akcií proslulého pivovaru, se na léto uchylují do svého venkovského sídla. Všechny tři jsou staré panny. Je tu s nimi ovšem věrný Rudolf, který zastává ve službách, jež trvají už třicet let, „holku pro všechno“. A tu náhle sestry dojdou k závěru, že se ho musí zbavit... Účinkují: K. Fialová, V. Postránecký, N. Konvalinková, L. Švormová.

27. 9. v 19 hodin: Hádej, kdo přijde... Divadlo Na Fidlovačce, Praha. Inspirací hry byl autentický příběh Tracyho a Hepburnové. Ti dva spolu nadsmrti bojovali, milovali se i zraňovali, říká autor András Kern, který své hrdiny sleduje od jejich prvního setkání, přes utajovaný poměr až po veřejně přiznaný milostný vztah, který trval plných 27 let. Hrají: T. Töpfer, E. Balzerová, M. Holý atd.

**Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz**

Měsíc autorského čtení se už zabydlel

Klub Atlantik hostil od 3. 7. do 2. 8. Měsíc autorského čtení. Ostravu během té doby navštívilo 62 autorů, či autorek ze tří států (ČR, Slovensko, Polsko). Měsíc autorského čtení letos probíhal současně ve čtyřech městech (Brno, Košice, Ostrava a Wrocław), z čehož vyplývá, že každý z vystupujících absolvoval literární misi dlouhou 1130 km.

Návštěvnost festivalu, nejen v Ostravě, předčila očekávání. Nejpočetnější publikum měli: J. H. Krchovský, Ivan Martin Jirous, Petra Hůlová, Petr Hruška nebo Jaroslav Rudiš (na snímku). „V Ostravě se podařilo zopakovat úspěch z loňského roku, festival si tam opět našel své publikum, až překvapivě početné a věrné. Ostravu už do budoucna považujeme za pevnou součást programu,“ zdůraznil ředitel největšího středoevropského festivalu Pavel Řehořík.

Vedle klasického literárního čtení zpestřily letošní ročník hned dva literární koncerty – Jaroslav Rudiš přijel do Ostravy spolu se svou literárně-punkovou kapelou U-Bahn, naopak Ivan Martin Jirous byl doprovázen ostravskou rodačkou Dášou Vokac-

Minikino přešlo na digitalizaci

V Minikině Ostrava (Kostelní ulice) už slouží digitální technologie. „Nové technologie nabízejí mnohem lepší obraz, digitální projektor je nesrovnatelně kvalitnější než klasické promítačky. Zásadní ovšem je to, že zcela odpadá manipulace s 35 mm filmovým pásem. Nové technologie také umožňují 3D promítání, které je velmi oblíbené především u filmů pro děti. S prvními počítáme v říjnovém programu,“ říká vedoucí kina Jarmila Kučerová s tím, že další výhodou je, že filmy už mohou být nasazovány do programu kina v čase jejich české premiéry, a nikoli s dvou až tří měsíčním zpožděním, jak tomu bylo dříve.

Digitalizace mohla být provedena také díky dotaci ze Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie (800 tis. Kč) a příspěvku z rozpočtu statutárního města Ostravy (690 tis. Kč). Další část nákladů v celkové výši přibližně 2,3 mil. Kč byla pokryta z rozpočtu našeho obvodu.

Program Minikina, které je zařízením Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, přinášíme na straně 4 Kam v centru.



Státní fond České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie

Přirůstky 2001-2011

Do 6. listopadu jsou vystavovány v GVUO přirůstky za posledních deset let. Jde především o díla umělců spjatých s naším regionem a díla současného českého umění od 70. let 20. století.



Jaroslav Rudiš četl ze svého úspěšného románu Konec punku v Helsinkách.

tu na kytaru – a jeden DJský set mladého poznaňského básníka Szczepana Kopyta.

K podobě Měsíce autorského čtení v roce 2012 Pavel Řehořík řekl: „Zatím prozradím, že vážně uvažujeme o Rusku. Chtěli bychom ještě chvíli brouzdat ve slovanských vodách. Ale na stole jsou i neslovanské varianty, například Argentina.“

Cooltour (čti: „kultur“), nová scéna v bývalém pavilonu C na Černé louce, vyšlapuje cestu začínajícím umělcům

Ve druhé polovině září oficiálně obohatí ostravskou kulturní scénu nový multizánrový prostor pro podporu současného umění v Ostravě. Jeho název zní Cooltour a nachází se na Černé louce (pavilon C1), v blízkosti zavedeného klubu Marley.

Cílem tohoto prvního experimentálního kulturního centra je především podpora mladého a začínajícího umění, rozvíjení nových tvůrčích talentů a jejich propagování prostřednictvím spolupráce s dalšími podobnými centry v České republice i v zahraničí. „Tímto chceme sdružit mladé kulturní subjekty, které by mohly využívat zázemí centra k vzájemným konzultacím, vlastní prezentaci a podobně, a tím by se zároveň vytvářelo publikem se zájmem o kulturu. Slycháváme, že lidi se o kulturu nezajímají, jenže mnohdy je to tak, že ani neví, že se něco koná,“ říká Andrej Harmečko, jedna z osob podepsaných pod tímto projektem, a pokračuje: „Název vystihuje to, co hodláme dělat. Pohybu-

jeme se na poli kultury a také to symbolizuje cestu, která spočívá v naší pomoci umělcům směrem nahoru.“

Prostory Coolturu o rozloze více než 1000 m² ve dvoupatrovém objektu nabízejí výstavní galerii, kavárnu a multifunkční scénu, kde je možné uspořádat koncertní, divadelní, taneční vystoupení, či předvést filmově-mediální tvorbu, a to podle okolností stojícím nebo sedícím divákům (200 až 500 návštěvníků). „Klademe sice důraz na Ostravu, která má rozhodně co nabídnout, ale v rámci našich aktivit chceme zvát i umělce z jiných měst. Vzhledem k tomu, že máme partnery v osmi zemích Evropské unie, chtěli bychom zajímavé tuzemské projekty představit i v zahraničí (Slovensko, Polsko, Velká Británie atd.). Rovněž uvažujeme o uspořádání mezinárodní studentské konference,“ prozrazuje dále Petr Sýkora, další člen Cooltourní posádky.

Během zkušební provozu objekt prošel několika zatěžkávacími zkouškami (Dream Fac-



V pavilonu C sídlily v posledních letech desítky firem, od září bude patřit pouze kultuře.

tory, Festival v ulicích aj.). „Ověřili jsme si, že prostor se lidem líbil, ačkoliv nebyl kompletně přestavěný a dobře funguje jak na divadlo, ta-

nec, hudbu, tak třeba na projekci. Z ohlasů však víme, že ještě musíme zapracovat na akustice,“ doplňuje Andrej Harmečko. (peb)

Koncerty

29. 9. v 19 hodin: 4TET. Přibližně dvouhodinový strhující koncert pánského kvarteta, namíchaný z toho nejlepšího, co v současné době v žánru populárních vokálních kvartet nabízí česká hudební scéna.

29. 9. ve 20 hodin: Petr Spálený a Apollo Band. Stálice české popmusic, která na scéně působí více než čtyřicet let.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Janáčková konzervatoř

1. 9. v 10 hodin: Slavnostní zahájení nového školního roku Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě 2011/2012.

20. 9. v 18.30 hodin: Hudební festival Pocta českým světům VI. Klavírní koncert k dvoustému výročí narození F. Liszta. Hraje Jitka Čechová.

21. 9. v 18.30 hodin: Hudební festival Pocta českým světům VI. Koncert drážďanského smyčcového kvarteta.

25. 9. v 19 hodin: Hudební festival Pocta českým světům VI. Komorní orchestr JKO a smíšený pěvecký sbor JKO. Martin Gurbal – zpěv, Petr Šumník – dirigent. Evangelický kostel v Ostravě.

26. 9. v 18.30 hodin: Hudební festival Pocta českým světům VI. Židovské housle Alexandra Shonerta.

Janáčková konzervatoř
Československá 958/40, Ostrava
Tel.: 596 112 007, www.jko.cz

Janáčková filharmonie

Velký symfonický cyklus: 8. a 9. 9. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: A. Dvořák – Scherzo capriccioso, op. 66, A. E. Ginastera – Koncert pro harfu a orchestr op. 25, P. I. Čajkovskij – Symfonie č. 3 D dur op. 29 „Polská“. Účinkují: Jana Boušková – harfa, Theodore Kuchar – šefdirigent JFO.

Mimořádný koncert – Symphonic Pink Floyd: 23. 9. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: nejslavnější skladby skupiny Pink Floyd ve spojení rockového bandu a symfonického orchestru. Účinkují: Q Vox, JFO, Miloš Machek – dirigent.

Janáčková filharmonie Ostrava
28. října 2556, Moravská Ostrava
tel.: 596 619 996, www.jfo.cz

Přednášky

13. 9. od 16 hodin: Les Peites Heures De Duc De Berry. Přednáška Marka Zágory v rámci cyklu Umělecké dílo jako pramen poznání života ve středověku.

Knihovna GVUO
Poděbradova 1291/12, Ostrava

7. 9. od 18 hodin: Matrix – Platonova jeskyně.

14. 9. od 18 hodin: Bachova květová terapie pro zvířata.

22. 9. od 18 hodin: Poznej sebe sama. Filozofie pro život – cyklus přednášek. Úvodní přednáška: 15. 9. od 18 hodin.

27. 9. od 18 hodin: Člověk bez hranic. Filozofie pro život – cyklus přednášek. Úvodní přednáška: 20. 9. od 18 hodin.

21. 9. od 18 hodin: Tajemství zlatého čísla.

Nová Akropolis, 28. října 8, Ostrava
(u Sýkorova mostu), www.akropolis.cz

Po schodech a do hospod

Ostravský informační servis připravuje na 11. 9. akci nazvanou Po schodech na věž, v rámci které se mohou zájemci podívat do tajuplných prostor vyhlídkové věže Nové radnice. Od 9 do 16.30 hodin bude možné vystoupat 292 schodů vnitřkem věže, který je běžně veřejnosti nepřístupný.

Dne 25. 9. se také konají procházky, jejichž cílem budou oblíbené hospůdky Ostravanů kdysi a dnes. Mnohé z nich za dobu své existence změnily své majitele, ale jsou i takové, jejichž tradice sahá až do dob prvorepublikových. Prohlídky začnou vždy v 10, 11, 14 a 15 hodin. Sraz je na Prokešově náměstí.

Librex

1. 9. v 16 hodin: Václav Klaus. Autogramiáda prezidenta ČR.

2. 9. v 15 hodin: Ivan Klíma - Moje šílené století. Beseda a autogramiáda.

6. 9. v 17 hodin: Jan Keller - Soumrak sociálního státu. Beseda a autogramiáda.

6. 9. v 18 hodin: Galerie 6 - Ostrava - periferie nebo co ?! Vernisáž fotografií Sdružení za starou Ostravu a Hlásím se k továrně.

7. 9. v 17 hodin: Dalibor Záruba - Tenkrát na koleji. Křest knihy televizního komentátora a spisovatele. Následovat bude beseda a autogramiáda. Knihu pokřtí fotograf Mojmir Krecl.

14. 9. v 17 hodin: Kominíček. Beseda k premiéře opery NDM.

20. 9. v 16 hodin: Jan Dostálík. Cyklus besed Moderní metody medicíny aneb opravdové celebrity. Tentokrát s přednostou Chirurgické kliniky FNO.

21. 9. v 15 hodin: Israel Horowitz. Beseda a autogramiáda amerického dramatika. V rámci 9. ročníku mezinárodního loutkářského festivalu Spectaculo interesse Ostrava.

22. 9. v 17 hodin: Ostraváci - poznáváme naše nové sousedy. Beseda, projekce fotografií, ukázka hudby. Tentokrát o Belgii.

23. 9. v 15 hodin: Dny NATO v Ostravě. Besedy s piloty.

26. 9. v 17 hodin: Martin Herbert - Klub pirañ. Křest detektivního románu z prostředí formule 1. Knihu pokřtí Tomáš Richter, komentátor formule 1 TV Nova a Martin Straka, televizní komentátor 24 h Le Mans

28. 9. ve 13 hodin: Den s Igračkem. Program pro děti s populární hračkou. Prezentace různých profesí (záchranař, hasič, policista, kuchař, auto-mechanik atd.).

Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 676, informace@librex.cz

Knihovny

Od 1. do 30. 9.: Jaroslav Raška - Jeseníky a Roháče. Výstava fotografií.

8. 9. od 15 do 16 hodin: Malé (ne)sportovní odpoledne. Zábavné soutěžní odpoledne. Zaměřeno na bojová umění a sport.

Od 16. do 20. 9.: Cesta za ukrytou tajenkou. Při pátrání knihovnou se bude objevovat kouzlo putování.

22. 9. od 12 do 16 hodin: Kouzelné dopravní značky. Pro kouzelné putování se budou tvořit dopravní značky.

29. 9. Od 12 do 16 hodin: Tělo v pohybu. Tančení na tanečních podložkách.

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz,
nám. Sv. Čecha 7, Ostrava-Přívoz

Dětem

25. 9. v 15 hodin: Ferda Mravenec. Divadlo Malá scéna, Zlín. Pohádková hra s řadou krásných písniček, inspirovaná knížkami Ondřeje Sekory.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Fiducia

8. a 9. 9. od 9 do 18 hodin: Sympozium MĚSTO. Série přednášek českých i zahraničních literárních vědců, teoretiků, historiků umění a dalších badatelů.

Do 9. 9.: Partitury, parafráze. Výstava řady umělců severomoravského regionu, které spojuje téma partitur. Kurátorem výstavy je výtvarný kritik Jiří Valoch. Vystavují mj.: Karel Adamus, Eduard Ovcáček, Martin Klimeš, Stanislav Křížek, Dáša Lasotová, Jiří Šigut.

Od 12. 9.: Alice Nikitinová. Česká umělkyně ukrajinského původu, v roce 2010 nominovaná na Cenu Jindřicha Chaloupeckého, vytváří ve svých obrazech a instalacích abstraktní svět, který je redukován až k základům existence. Vernisáž začne v 18 hodin.

15. 9. v 18 hodin: The Blood of Yingzhou District (2006, Ruby Yang). Projekce dokumentárního filmu z chudé čínské provincie Anhui, v roce 2007 oceněn Oscarem, který sleduje osudy dětí osiřelých kvůli AIDS. Po projekci bude následovat debata.

20. 9. v 16 hodin: Dvě přednášky o druhé světové válce. 1) 72. výročí napadení Polska a zahájení II. světové války, 2) 73. výročí Mnichovského diktátu. Přednáší Petr Petružela.

25. 9. v 10 hodin: Dětský ateliér k výstavě Alice Nikitinové. Ateliér vede výtvarnice Marcela Lysáčková.

Klub Fiducia
Nádražní 30, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 312, www.antikfiducia.com

Festival

Kameramanská všehochuť na festivalu OKO

Mezinárodní filmový festival Ostrava Kamera Oko, který se jako jediný v České republice zaměřuje na kameramanskou tvorbu, je plánován od 23. 9. do 2. 10. Festivalové centrum bude opět umístěno do Staré Arény na Masarykově náměstí, kde do loňského podzimu sídlila kancelář projektu Ostrava 2015. Dále festivalové aktivity zavítají v našem obvodu do jednosálových kin Art, Vesmír a Minikino a také do klubu Atlantik, kde se uskuteční besedy.



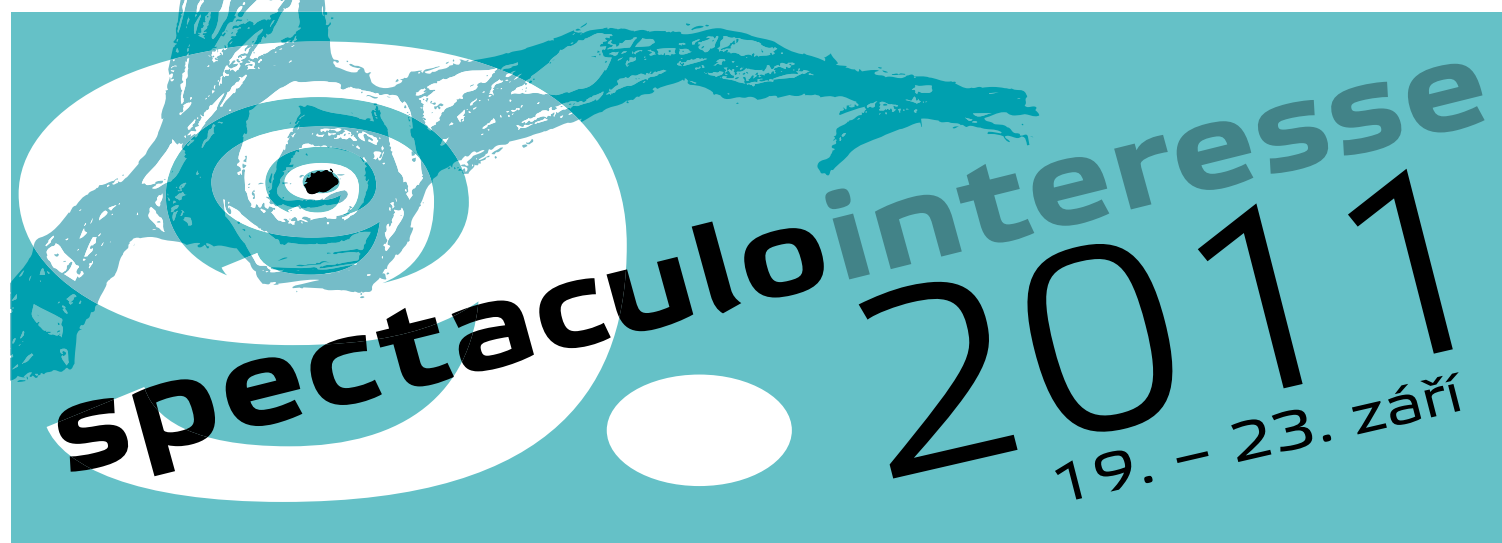
Romantické drama Restless od režiséra G. Van Santa se zřejmě do běžné české distribuce nedostane.

Třetí ročník nabídně mimo jiné Mezinárodní soutěž celovečerních filmů (např. nejnovější počín amerického režiséra Guse Van Santa – Restless), národní soutěž krátkometrážní tvorby a nesoutěžní přehlídku Encore (nejnovější vizuálně zajímavé krátkometrážní snímky z celého světa, a to nejen dokumentární, hrané, ale i experimentální).

Doprovodný program tvoří také přehlídka IMA-GO - oceněné filmy (výběr z nejnovějších filmů, které byly za svoje vizuální kvality oceněny kameramanskými asociacemi v Evropě i ve světě), sekce 3D Oko či tradiční sekce Ostrava ve filmu. „Hlavním doprovodným programem je retrospektiva tvorby renomovaného kameramana Andreje Barly,“ připojila ještě programová ředitelka Anna Kopecká.

Stará Aréna, Masarykovo náměstí
Moravská Ostrava

Zveme Vás na mezinárodní loutkářský festival

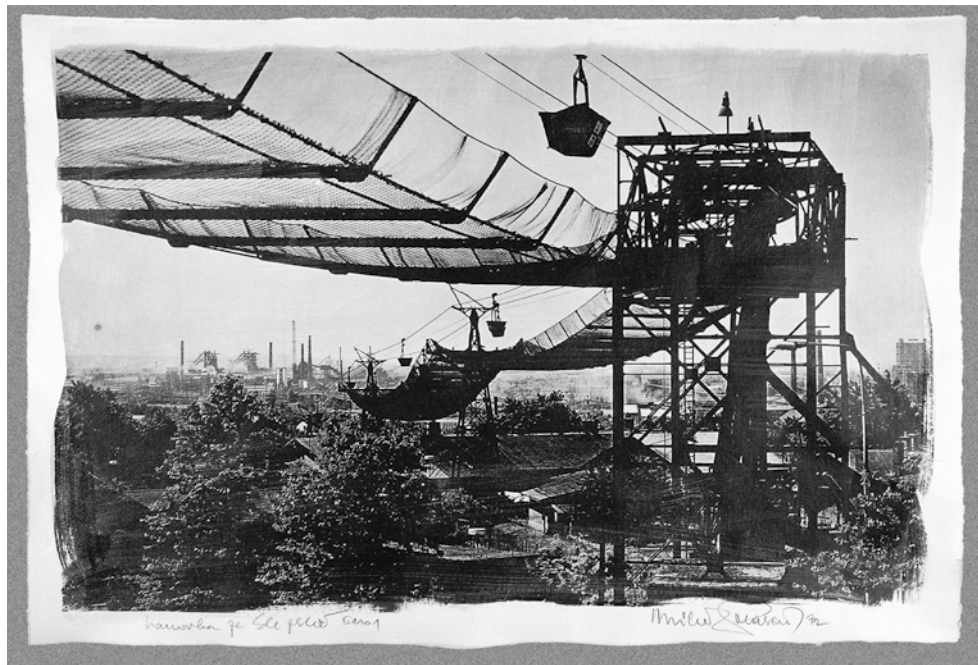


Stuffed Puppet – Neville Tranter Nizozemsko
Duda Paiva Company Nizozemsko
Yael Rasooly Izrael
Lutkovno gledališče Ljubljana Slovinsko
Grodenskiy oblastnoy teatr kukol Bělorusko
Kauno valstybinis lėlių teatras Litva
Ivano-Frankivskij akademičnij teatr ljalok Ukrajina
Déalages Francie – Česko
Teatr Lalky i Aktora Alojzego Smolky Polsko
Mateusz Tymura Polsko
Teatr Baj Pomorski Polsko
Uta Gebert Německo
Staré divadlo Karola Spišáka v Nitře Slovensko
Bábkové divadlo Žilina Slovensko
Bábkové divadlo v Košiciach Slovensko
Divadlo Drak Česko
Divadlo Alfa Česko
Geisslers Hofcomoedianten Česko
Divadlo DNO Česko
Cirkus trochu jinak Česko
Divadlo loutek Ostrava Česko
Jostein Gærder Norsko
Izrael Horovitz USA



OSTRAVA!!!

divadlo loutek ostrava
www.dlo-ostrava.cz



Miloš Polášek: Pohled na Ostravu zpod lanovky Dolu Trojice na Slezské Ostravě.

M. Polášek (1939) je fotografem, grafikem a typografem. Působil jako fotoreportér v Ostravském večerníku, později výrazně ovlivnil jako výtvarný redaktor a grafik Kulturní měsíčník v Ostravě, kde se zároveň věnoval i publicistice. Výstava jeho fotografií začíná 1. září ve Výtvarném centru Chagall.

Výstavy

Od 1. 9.: František Jiroudek. F. Jiroudek (1914–1991) se v počátcích tvorby věnoval portrétu, aktu, figurální kompozici a krajině. V období druhé světové války navrhoval scény a kostýmy pro divadlo v Ostravě, kde žil se svou matkou. Zde také maloval obrazy z divadelního prostředí, které jinotaji vyjadřovaly válečnou dobu. **Vernisáž začne v 17 hodin.**

Výtvarné centrum Chagall
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz

Do 16. 9.: David Arnal, Gonzalo Cervello, Daniela Luzzatto. Fotografie.

Od 22. 9.: Natvrdlí (Karel Jerie, Lukáš Miffek, Michal Novotný, Jaroslav Valečka). Obrazy a sochy.

Galerie Beseda
Jurečkova 18, Moravská Ostrava
Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz

Do 28. 9.: Jaroslav Valečka - obrazy. Autorova tvorba je charakteristická svou snahou zachytit baladistické výjevy z drsné krajiny Lužických hor. Kromě krajinných motivů se věnuje také čistě figurativním námětům plným magie a syrové atmosféry, z níž je patrná inspirace dílem Edvarda Muncha.

Galerie Magna
Bieblova 3, Ostrava
Tel.: 599 502 123, magna@email.cz

Od 6. 9.: Doteky stáří. Zobrazování lidí, kteří patří k nejstarší generaci, provází dějiny výtvarného umění napříč staletími. Toto téma provokovalo umělce odjakživa. V rysech starých lidí jsou zapsány útrapy života, doplněné o moudrost prožitých let. Dokladem toho jsou i vystavovaná díla české a evropské proveniencí z fondu GVUO. **Vernisáž začne v 17 hodin.**



Podobizna starého muže v podání Hanuše Schwaigera

Od 27. 9.: Jakub Špaňhel. J. Špaňhel patří bezesporu mezi přední reprezentanty současné české malby. Jeho mimořádný talent začal brzy poutat pozornost jak na studiích v Ostravě, tak na AVU v Praze, kde studoval u J. Davida a M. Knižáka. Špaňhelova často rozměrná expresivně-realistická plátna, ve kterých zpracovává pestrou škálu tradičních témat, se vyznačují dynamickou stavbou a osobitou barevností. J. Špaňhel má za sebou mnoho samostatných výstav a jeho dílo je zastoupeno ve sbírkách mnoha prestižních veřejných institucí i soukromých subjektů. **Vernisáž začne v 17 hod.**

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

Do 30. 9.: Sv. Florián ze sbírek hornoslezských muzeí. Jeho vyobrazení jsou vkomponována do krajiny slezské země a můžeme se s nimi setkat nejen v kostelech, ale také ve vesnických kapličkách u cest a v domácích kapličkách umístěných ve výklencích domů. Sv. Florián (patron hasičů, kovářů, hutníků, miniků atd.).

Do 30. 9.: Zdzislaw Dados - Petra - tajemné město. Polský autor se fotografii věnuje již padesát let. Petra je nabatejské město vytesané do načervenalých skalních útvarů jordánské pouště. Tři sta let před našim letopočtem a během prvních tří století naší doby zde sídlila přátelská monarchie, jež vynikala propracovaným právním systémem, vysokou kulturní úrovní atd.

Ostravské muzeum, Masarykovo nám. 1
Tel.: 597 578 468, www.ostrmuz.cz

Od 1. do 17. 9.: Rostislav Pavlík - Končím. Autor se představuje výběrem inscenovaných fotografií, které pořizuje od konce osmdesátých let, a svou poetikou, hravostí a osobitým humorem jsou blízké, jak fotografům „slovenské nové vlny“, tak třeba i světově proslulému panu Witkinovi.

Od 19. 9.: Jaroslav Malík - První večere Páně 2029 aneb Na tom našem dvoře, všec-ko to krákoře. Výstava fotografií.

Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

Z pokladnice komerční grafiky

Archiv města Ostravy chystá od 5. do 30. 9. ve vestibulu Nové radnice výstavu pod názvem Firemní záhlaví, která bude věnována pokladům komerční grafiky.

Na výstavě budou prezentována drobná komerční grafická díla zhotovená na zakázku od konce 19. století do 40. let 20. století. Prostřednictvím firemních záhlaví nebo také tzv. hlavičkových papírů budou rovněž představeny větší i menší firmy, které působily v tomto období na území dnešní Ostravy. Tato komerční grafika, výrazně ovlivněná dobou svého vzniku, byla určena především pro reklamu.

Secesní nebo poněkud střídmější firemní záhlaví z doby pozdější, vybraná z materiálu AMO, doplní dobové pohlednice spolu s novinovou inzercí a reklamou.

Radnice města Ostravy (vestibul)
Prokešovo nám. 8

TK Katlen se těší celosvětové popularitě

Jedenáct let září na tanečním nebi Taneční klub Katlen, jehož jednotlivé skupiny (dle výkonnosti a věku) trénují v pavilonu E na Černé louce. V čele souboru stojí Kateřina Vítečková.

TK Katlen se specializuje na moderní tanec, respektive jazz dance a show dance, který vychází z důkladné baletní a gymnastické přípravy. Ta je ceněna především u show dance, protože právě zde se klade značný důraz na akrobatické prvky. „Ať už jako sólisté nebo v rámci formací dosáhly naše tanečnice řadu úspěchů po celém světě. Jsme mnohonásobní mistři světa (USA, Austrálie, Izrael), Evropy (Chorvatsko) a zaznamenaly jsme mnoho dalších vítězství na prestižních tanečních akcích, ať už v zahraničí nebo v České republice,“ říká Kateřina Vítečková, jejíž původní povolání bylo dětská sestra a porodní asistentka.

Soubor, jehož věkově rozpětí se pohybuje převážně od tří do patnácti let, tvoří přibližně padesát členů. „Na této práci mě baví vymýšlení choreografií, přenesení svých myšlenek do pohybových kreací, práce s dětmi a podobně. Hlavní inspirační zdroj se však nedá upřesnit, buď ten nápad přijde, nebo nepříjde... Je to velmi individuální,“ přibližuje svou činnost K. Vítečková, která běžně vytváří i pětadvacet choreografií ročně.

Taneční klub Katlen také organizuje cvičení dětí a maminek na mateřské dovolené. Jeho cílem je mimo jiné ukázat maminkám, jak mohou např. při poslechu různých říkánek zvyšovat pohybovou kondici svých ratolestí. „Novinkou je



Mláďi vpřed! I nejmenší dítky zvládají bez viditelných potíží náročné taneční sestavy.

výuka moderního tance určena ženám. Nejedná se o klasický aerobik, ale i při tomto tanci dochází ke tvarování postavy. A to nejen proto, že využíváme rad baletky. Tanečnicím se to velmi zalíbilo, dokonce vzniklo taneční číslo, a uvažujeme o vystoupení na nějaké soutěži,“ dodává Kateřina Vítečková.

Během podzimu čekají na Taneční klub Katlen ještě dvě důležité akce, a to mezinárodní festival v Teplicích a Praze a světový festival v Polsku. (peb)

UmCirkum: Centrum alternativního cirkusu láká na netradiční pohybové aktivity

Dne 29. 9. se chystá slavnostní otevření Centra alternativního cirkusu, které bude sdružení UmCirkum provozovat v pavilonu C na Černé louce.

Zastánci netradičních pohybových aktivit tak budou moci absolvovat kurzy akrobacie, vzdušného baletu, chůze po laně, balancování na míči a jiné artistické a žonglérské disciplíny. „Myslíme si, že podobné středisko v Moravskoslezském kraji chybí. Také chceme lidem ukázat, že cirkus není jen šapitó, ale je to soubor mnoha složek (umění, pohyb, tanec atd.), které se vzájemně propojují. Rovněž bychom se chtěli zaměřit na prevenci patologických jevů u dětí a mládeže,“ vysvětluje přínos projektu Leona Macurová z UmCirkum.

Denní program bude rozdělen do několika cyklů: dopolední výukové programy pro školy, volnočasové aktivity pro děti od šesti do dvanácti let, výukové



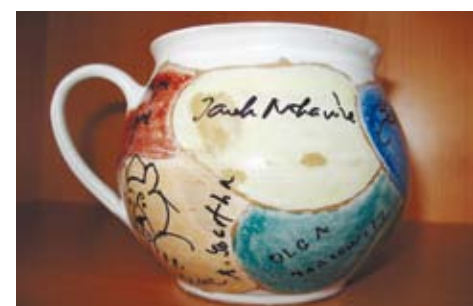
hodiny pro všechny zájemce, kteří budou chtít proniknout do tajů alternativního cirkusu atd. (peb)

Ostravský strakáč

Pravidelný cyklus besed se zajímavými lidmi, kteří se pokusí svým vyprávěním, vzpomínkami, či znalostmi představit Ostravu a život v ní v pestré mnohovrstevné podobě a dokázat, že Ostrava nikdy nebyla, a v žádném případě není, jen černá, či ocelová. Naopak, že je to město kontrastů, prolínání národností a kultur, město tak barevné, že může působit až strakáč.

Besedy se konají pravidelně 1. úterý v měsíci (vyjma července a srpna) ve společenském sále ústřední knihovny KMO (knihovna u Sýkora mostu) v 17 hod.

Symbolem besed je Hrníček strakáč (na snímku vpravo), na který se každý z hostů podepíše a jeho zmenšenou kopii si odnese jako symbolický dar.



V úterý 6. září v 17 hod. v rámci cyklu „Ostravský strakáč“ se uskuteční beseda s básničkou a prozaičkou Lydií Romanskou, předsedkyní ostravského střediska Obce spisovatelů, hudební pedagožkou a libretistkou. Vstup zdarma

www.farmarsketryfuturum.cz

partneři: Ostrava!!! Městská Ostrava a Pávek, ORION 20let, Farmářské trhy

FUTURUM FARMÁŘSKÉ TRHY

V sobotu 3. 9. / 17. 9.

KAŽDÝCH 14 DNÍ!

na parkovišti OC FUTURUM Ostrava 9-13 hod.

Farmářské trhy

centrum kultury a vzdělávání

Moravská Ostrava, příspěvková organizace



<p>Čt 1. 9. 21.00 vstupné 100,-</p> <p>NEA VASILE & TARAFUL DE LA MARSA Rumunsko / Vasile Dinu – zpěv, Ion Barla – akordeon, zpěv, Stefan Radu Marian – housle, Lilian Grigore – akordeon, Vlad Catalin Constantin – clarinet, Costica Dinu – cymbal, Tiu Zaharia – kontrabas LARRY POLANSKY, RHODRI DAVIS & HOSTÉ Koncert v rámci festivalu Ostravské dny 2011</p>	<p>1. 9. – 30. 9.</p> <p>PAUL RYDER – PASTEL WORK Vernisáž 15. 9. ve 20.00 v prostorách Kavárny Minikino.</p>	<p>Čt 1. 9. 18.00</p> <p>DMS BAMBUS Výstava s cílem upozornit na hladomor v Barmě. Ve spolupráci s Občanským sdružením M.O.S.T. Ostrava a s Barmským centrem Praha</p>
<p>Pá 2. 9. 20.00 vstupné 90,-</p> <p>JOE AFTER TRIO Jazzový koncert se zpěvákem Zbyňkem Ternerem</p>	<p>ZVUK HLUKU Švédsko / Francie 2010, 102 min. / Hudební komedie bojující proti tichu, nudnému střednímu proudu a hudebnímu snobství. Policista s odporem k hudbě se vydává po stopách skupinky hudebních teroristů, která se rozhodla ovládnout veřejný prostor svými akustickými útoky.</p>	<p>St 7. 9. 18.00 vstupné 50,-</p> <p>OPIÁ PIAF Přestavení Opilá Piaf je pásmem českých a francouzských šansonů. Zpívá Mina za klavírního doprovodu Wendy. Divákoví zajímavě a hravě servírují české šansony Jaroslava Ježka, Jana Wericha, Hany Hegerové, Josefa Kainara a dalších. Také ovšem nezapomínají na francouzské šansónové klasiky, jakými jsou písně Edith Piaf nebo Jacquese Brela. Jazzový nádech dokreslují hostující hudebníci.</p>
<p>Út 6. 9. 19.00</p> <p>BOOM CUP 2011 Multizánrová soutěž kapel / Otherside – Amorfa – Esence</p>	<p>JANA EYROVÁ Velká Británie / USA 2011, 120 min. / Odvážná verze nadčasové světové klasiky, do níž je vložena naléhavost dnešní doby, vzdává hold knižní předloze a zároveň oslovuje současné publikum. Nesmrtelný příběh se skvělým hereckým obsazením svou atmosférou rozlišuje nejedno romantické srdce.</p>	<p>Čt 8. 9. 18.00 vstupné 50,-</p> <p>INDIE Indický Ladakh ve státě Kašmír je právem přezdívan jako malý Tibet. Převládá zde pouštní krajina, obklopená zasněženými itými a množství budhistických klášterů tento přírůstek jen potvrzuje. Cestopisná přednáška Ivo Petra</p>
<p>Čt 8. 9. 19.00 vstupné 90,-</p> <p>DANA VRCHOVSKÁ & JIŘÍ URBÁNEK BAND Dana Vrchovská – zpěv, Jiří Zabystran – piano, Přemysl Míxa – baskytara, Jaroslav Ožana – bicí</p>	<p>FILMOVÝ KLUB PREMIÉRA 8. 9. 17.00 a 19.30 vstupné 80,- / 60,-</p> <p>BĚLEHRADSKÝ FANTOM Srbsko / Bulharsko / Maďarsko 2009, 82 min. / Kriminální drama s dokumentaristickými prvky nás zavádí do bývalé Jugoslávie, v níž se fantom jezdců v bílém Porsche bělehradskými ulicemi stává politickou hrozbou. Provokativní hra se stala mýtem, který nikdy nebude zapomenut.</p>	<p>Čt 8. 9. 18.00 vstupné 50,-</p> <p>HOME MADE – ČESKÁ FILMOVÁ TANEČNÍ TVORBA Po roce 1989 se objevilo několik pokusů vytvořit taneční film, a to nejen v klipovém formátu, ale také středometrážní (4 dopisy, režie: Eva van Rakt). Kolekce těchto filmů představuje jisté „domácí stříbro“, na něž mohou navazovat současní režiséři a choreografové.</p>
<p>Pá 9. 9. 20.00 vstupné 180,-</p> <p>NOVEMBER 2ND Turné kapely k podpoře nové desky Night Walk with Me se speciálními hosty: Bubeník Doug Yowell (Suzanne Vega) a kytarista Steve Walsh (Nora Jones, Erasme)</p>	<p>9. – 11. 9. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-</p> <p>LIDICE Česko / Polsko 2011, 126 min. / Příběh obyčejných lidí, kteří se absurdní shodou náhod připlouli do cesty dějinám.</p>	<p>Po 12. 9. 18.00 vstupné 50,-</p> <p>DIALOGE 09 – NEUES MUSEUM režie: Sasha Waltz / 2009 – 52 min. / Ve filmovém projektu «Dialoge 09 – Neues Museum» Sasha Waltz osidluje spolu se sedmdesáti tanečnicemi, hudebníky a zpěváky prázdné prostory čerstvě zrekonstruovaného Nového muzea na berlínském Muzejním ostrově.</p>
<p>So 10. 9. 20.00 vstupné 90,-</p> <p>JAZZ CLASS QUARTET Jan Kavka – piano, Pavel Prokop – sax, Zdeněk Holka – kontrabas, Vašek Pálka – bicí</p>	<p>12. – 14. 9. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-</p> <p>ROZKAZ Finsko / Německo / Řecko 2008, 115 min. / Finský voják vracející se z Německa zničeného první světovou válkou se ve finské občanské válce postaví na stranu vládního vojska. Záhy je však svědkem surových zločinů a hromadných poprav, což otřese jeho vírou. Žít se mu záhy obrátí vzhůru nohama poté, co potká krásnou revoluční ženu.</p>	<p>Út 13. 9. 19.00</p> <p>BOOM CUP 2011 Multizánrová soutěž kapel / Pulzo – B.U.T.T. – Disconnexion</p>
<p>St 14. 9. 20.00 vstupné 90,-</p> <p>ACOUSTICA AKUSTICKÝ KONCERT Libor Gora – kytara, zpěv, Mirek Babič – kytara, zpěv, Luděk Hrdá – violoncello, Zdeno Hajdučák – perkuse, zpěv</p>	<p>FILMOVÝ KLUB PREMIÉRA 15. 9. 17.00 a 19.30 vstupné 80,- / 60,-</p> <p>CIGÁN Slovensko / Česko 2011, 107 min. / Romska osada je místo, kde se nesnadno žije, ale lehe přichází na svět a ještě snadněji umírá. Své o tom ví i čtrnáctiletý Adam, který ztrácí své dosavadní jistoty a je pohlcen kolotočem pochybných kšeftů, z něhož není úniku.</p>	<p>Út 13. 9. 19.00 vstupné 50,-</p> <p>BOSNA A CHORVATSKO Chorvatsko a Bosna očima bosenských Chorvatů. Přijďte si poslechnout něco o tom, jak může válka na dvacet let dopředu změnit život v zemi, ve které se za vlády Tita žilo lépe než v Československu. Cestopisná přednáška Anny Ševčíkové.</p>
<p>Čt 15. 9. 20.00 vstupné 90,-</p> <p>MADE IN 60'S LIVE ROCK 'N' ROLL MUSIC Simona Pavelková – zpěv, Evžen Hoffman – kytara, Josef Pácha – baskytara, Petr Štěpán – kytara, Václav Žurek – bicí</p>	<p>KINO NOČNE 15. 9. 22.00 vstupné 60,-</p> <p>MECHANICKÝ POMERANČ Velká Británie 1971, 137 min. / Temná vize neadekvátní budoucnosti z níž zazní satira na studenou válku, establishment a maloměstský život, které dohromady vytvářejí živnou půdu nejen pro brutální násilníky, ale také pro institucionalizované násilí státního aparátu. Kulturní film Stanleyho Kubricka podle ještě kultovější předlohy Anthonyho Burgesse.</p>	<p>St 14. 9. 18.00 vstupné 90,-</p> <p>TANEC PRO VŠECHNY – TEĎ ANEBU UŽ NIKDY! Pohybové relaxační kurz – bhjní tance.</p>
<p>Pá 16. 9. 20.00 vstupné 90,-</p> <p>BANDABAND Koncert ostravské kapely</p>	<p>16. – 18. 9. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-</p> <p>KŮŽE, KTEROU NOSÍM Španělsko 2011, 120 min. / Režisér Pedro Almodóvar se ve svém posledním snímku vrátil k herecké hvězdě, kterou objevil. Antonio Banderas zde hraje úspěšného plastického chirurga, jenž v touze po pomstě neváhá jít až za hranici lékařské etiky a lidské morálky.</p>	<p>Čt 15. 9. 18.00 vstupné 40,-</p> <p>AFRICKÉ DOBRODRUŽSTVÍ Kilimanjaro a národní parky Tanzanie, Zanzibar-tropický ráj. Cestopisná přednáška Libora Bednáře</p>
<p>So 17. 9. 19.00 vstupné 100,-</p> <p>STRÍBRNÉ HITY OPERETY Vystoupí sólisté operety a muzikálu Národního divadla Moravskoslezského</p>	<p>FILMOVÝ KLUB DEN NATO 22. 9. 18.00 vstup zdarma</p> <p>BANDEROVCI Těsně po druhé světové válce přichalo přes Československo několik stovek banderovců. Stalin ovládl jejich vlast, naše armáda na ně uspořádala hon. Kdo skutečně byli lidé, kteří se během války spojili s Hitlerem a vraždili české i polské obyvatelstvo na Ukrajině? A za co skutečně bojovali?</p>	<p>Pá 16. 9. 18.00 vstupné 50,-</p> <p>ROZJEZD Divadelní spektakl u příležitosti zahájení sezóny. Předvedou se mali i velcí z ostravského souboru „Z“ Dividla“. Divákům naservírují program všeho chuti: básně, písničky, scény i scénky z chytaných představení.</p>
<p>Út 20. 9. 19.00</p> <p>BOOM CUP 2011 Multizánrová soutěž kapel / Vapno – Občas band – Funktomass</p>	<p>19. – 21. 9. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-</p> <p>VIDITELNÝ SVĚT Slovensko 2011, 104 min. / Ivan Trojan dotáhl v debutu slovenského režiséra Petra Křišťáka svého podivína nejdále. Ztvárnil uzavřeného starého mládence, kterému přestala stačit touha po štěstí druhých a začíná usilovat o vlastní. Bohužel jde cestou parazitování na životech jiných a jeho snaha tak končí tragicky.</p>	<p>Po 19. 9. 18.00 vstupné 50,-</p> <p>TVÁŘ V TVÁŘ ZLOČINU IM ANGESICHT DES VERBRECHENS 1. – 3. díl kriminálního seriálu, který v televizi nevidíte. Představitelé berlínského policejního tandemu Maxe Riemelta a Ronalda Zehrfelda zavede vyšetřování případu až na Ukrajinu. Tento mafianský epos líčí polovět moderního Berlína a před vyšetřovateli se postupně odkrývá spletitá síť korupce, zrady a rodinných tragédií. Nákladně vyprodukovaný seriál Tvář v tvář zločinu byl již mnohokrát oceněn, získal mimo jiné i Německou televizní cenu.</p>
<p>St 21. 9. 20.00 vstupné 90,-</p> <p>BEHIND THE DOOR LATINA, GROOVE, JAZZ Koncert frýdecko-místecké kapely</p>	<p>FILMJUKEBOX 23. 9. 19.30</p> <p>SEN O TEMNÉM VÝROČÍ Již deset let uplynulo od teroristického útoku na Světové obchodní centrum. Filmy s tematikou 11. září a terorismu obecně jsou zařazeny do zářijového filmjokeboxu. Pro film, který chcete v Minikinu vidět, hlasujte na www.filmjokebox.cz.</p>	<p>Út 20. 9. 18.00 vstupné 50,-</p> <p>TVÁŘ V TVÁŘ ZLOČINU IM ANGESICHT DES VERBRECHENS 4. – 6. díl kriminálního seriálu</p>
<p>Čt 22. 9. 20.00 vstupné 90,-</p> <p>PAVEL FAJT – DRUM TREK II Sólový koncert avantgardního hudebníka</p>	<p>24. 9. – 2. 10.</p> <p>KINO SENIOR / vstupné 50,-</p> <p>7. 9. JANA EYROVÁ / Velká Británie / USA 2011, 120 min. / začátek 14.30 14. 9. ROZKAZ / Finsko / Německo / Řecko 2008, 115 min. / začátek 14.30 21. 9. VIDITELNÝ SVĚT / Slovensko 2011, 104 min. / začátek 15.00</p>	<p>St 21. 9. 18.00 vstupné 50,-</p> <p>TVÁŘ V TVÁŘ ZLOČINU IM ANGESICHT DES VERBRECHENS 7. – 10. díl kriminálního seriálu</p>
<p>Pá 23. 9. 20.00 vstupné 90,-</p> <p>BORIS BAND COMBINATION Jazzový koncert Borise Urbánka s ostravskými muzikanty</p>	<p>3. – 4. 9. RIO / USA 2011, 96 min. / vstupné 75,-</p>	<p>Čt 22. 9. 18.00 vstupné 60,-</p> <p>VŠE O VINĚ ANEB POZDRAV NEJEN Z MORAVY Jak rozpoznat dobré víno? Biovíno ano či ne? Víno jako životní styl. Vinařská přednáška spojená s degustací. Přednáší someliéři a vinaři Jan Mikulčík a Jan Mikulčík ml.</p>
<p>So 24. 9. 20.00 vstupné 90,-</p> <p>MORIBUNDUS Koncert ostravské kapely</p>	<p>10. – 11. 9. ČERTOVA NEVĚSTA / Česko 2011, 101 min. / vstupné 75,-</p>	<p>St 21. 9. 18.00 vstupné 50,-</p> <p>TVÁŘ V TVÁŘ ZLOČINU IM ANGESICHT DES VERBRECHENS 7. – 10. díl kriminálního seriálu</p>
<p>Po 26. 9. 19.00 vstupné 120,-</p> <p>LR COSMETIC BIG BAND SWING Zpívají: Jana Pichová, Milan Michna, Zbyňk Terner</p>	<p>17. – 18. 9. MEDVÍDEK PŮ / USA 2011, 69 min. / vstupné 75,-</p>	<p>Čt 22. 9. 18.00 vstupné 60,-</p> <p>Třetí roční mezinárodního kameramanského festivalu OSTRAVA KAMERA OKO</p>
<p>Út 27. 9. 19.00</p> <p>BOOM CUP 2011 Multizánrová soutěž kapel / Short Black – Bandjeez – Butterfly kiss</p>	<p>24. – 25. 9. začátek 14.30</p> <p>HARRY POTTER A RELIKVIE SMRTI – 2. ČÁST Velká Británie / USA 2011, 130 min. / vstupné 70,-</p>	<p>So 24. 9. 17.00 vstupné 60,-</p> <p>MIROSLAV ONDŘÍČEK – LEGENDÁRNÍ ČESKÝ KAMERAMAN Debaty s dlouholetým spolupracovníkem Miloše Formana, který se podílel na filmech Lásky jedné plavovlásky, Amadeus, Hoří, má panenko nebo Vlasty. Digitalizace klasického díla československé kinematografie</p>
<p>St 28. 9. 20.00 vstupné 90,-</p> <p>PEPA STREICHL Sólový koncert ostravského muzikanta</p>	<p>30. 7. – 14. 9.</p> <p>galerie kresby minikino TOMÁŠ KUREČKA ELIPSA</p>	<p>Ne 25. 9. 17.00 vstupné 60,-</p> <p>MARKÉTA LAZAROVÁ Debaty o roli kameramana při restaurování a digitalizaci filmové kopie s Františkem Uldrichem, Vladimírem Opélou z Národního filmového archivu, kameramanem Markem Jichou a Jiřím Myslíkem.</p>
<p>Čt 29. 9. 20.00 vstupné 90,-</p> <p>SPECIAL PROVIDENCE JAZZROCK Hungaria / Adam Marko – drums, Márton Kertész – guitar, Zoltan Csery – piano, keyboards, Attila Fehérvári – bass</p>	<p>www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851</p>	<p>Ne 25. 9. 19.00 vstupné 60,-</p> <p>MASTERCLASS Přednáškové odpoledne s kameramanem nového filmu Alois Nebel, který si vybral mezinárodní filmový festival v Benátkách jako nesoutěžní snímek hlavního programu. Janem Basetem Štřítežským.</p>
<p>Pá 30. 9. 20.00 vstupné 300,-</p> <p>ERIK TRUFFAZ 4 TET Special guest Anna Aaron. Koncert je pořádan za finanční podpory Statutárního města Ostravy. Pořádáme v klubu Fabric. Festival Ostrava Jazz Nights</p>	<p>KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ gama</p>	<p>Út 27. 9. 18.00 vstupné 50,-</p> <p>TAJEMNÉ BORNEO Džungle, moře a hory malajské části Sandokanova ostrova. Cestopisná přednáška Libora Bednáře</p>
<p>www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937</p>	<p>Od října 2011 zahajujeme kurzy hudební a pohybové pro děti i dospělé. HUDEBNÍ: FLÉRNA, KEYBOARD POHYBOVÉ: SEBEOBRANA, BASIC DANCE, ZDRAVOTNÍ CVIČENÍ PRO ŽENY</p>	<p>Čt 29. 9. 18.00 vstupné 50,-</p> <p>SICÍLIE 2011 Cestopisná přednáška Libora Bednáře</p>
<p>VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26</p>	<p>www.sokolska26.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937</p>	<p>Pá 30. 9. 18.00 vstupné 90,-</p> <p>OSTRUŽINY VS. OLIVY První – úvodní zápas Ostravské improvizáční skupiny OSTRUŽINY a Olomoucké skupiny OLIVY v nové sezóně. Improvizace žije a po letní pauze opět začínáme hrát, přijďte se pobavit a fandit svým týmům. Mezinárodní festival studentských filmů Ostrava – Picture 2011. Dead line pro zaslání soutěžních snímků je 23. 9. 2011. Více informací o soutěži, cenách a programu najdete na www.ostrava-picture.cz</p>
<p>LUKÁŠ JASANSKÝ A MARTIN POLÁK 23. 8. – 2. 10. 2011 Výstava je realizována v prostorách Domu umění – Kabinetu architektury a navazuje na vzájemnou spolupráci při konání společného projektu Boris Podrecca / Architekt. Autorská dvojice Lukáš Jasanský a Martin Polák jsou fotografové, kteří snímají nalezenou skutečnost, s přísnou popisností zachycují okrajové detaily, nedůležité předměty či městské a předměstské krajiny. Vystaveny budou nejnovější práce na barevných negativ, vytvořené pro Kabinet architektury Galerie výtvarného umění v Ostravě. Autoři pracují se sakrální architekturou v rozmezí 19. až 21. století. Kurátorem výstavy je Ing. Milan Weber.</p>	<p>www.klubatlantik.cz, Čs. legie 7, tel.: 599 527 110 www.ckv-ostrava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937</p>	<p>Čt 29. 9. 18.00 vstupné 50,-</p> <p>OSTRUŽINY VS. OLIVY První – úvodní zápas Ostravské improvizáční skupiny OSTRUŽINY a Olomoucké skupiny OLIVY v nové sezóně. Improvizace žije a po letní pauze opět začínáme hrát, přijďte se pobavit a fandit svým týmům. Mezinárodní festival studentských filmů Ostrava – Picture 2011. Dead line pro zaslání soutěžních snímků je 23. 9. 2011. Více informací o soutěži, cenách a programu najdete na www.ostrava-picture.cz</p>
<p>JAN NÁLEVKA 25. 8. – 30. 9. 2011 Přístup autora k uměleckému dílu je konceptuální a minimalistický se silnými sociálními přesahy. Jeho ironické, avšak subtilní projekty a instalace působí na diváka zprvu nenápadně. Ve vztahu ke každodenní realitě vyvolávají osobitý placebo-efekt s politickým přesahem. Kurátorem výstavy je MgA. František Kowolowski.</p>	<p>KZ GAMA, Gen. Píky 13A, tel.: 596 611 760, 774 905 686</p>	<p>Čt 29. 9. 18.00 vstupné 50,-</p> <p>OSTRUŽINY VS. OLIVY První – úvodní zápas Ostravské improvizáční skupiny OSTRUŽINY a Olomoucké skupiny OLIVY v nové sezóně. Improvizace žije a po letní pauze opět začínáme hrát, přijďte se pobavit a fandit svým týmům. Mezinárodní festival studentských filmů Ostrava – Picture 2011. Dead line pro zaslání soutěžních snímků je 23. 9. 2011. Více informací o soutěži, cenách a programu najdete na www.ostrava-picture.cz</p>
<p>VÝSTAVNÍ PROSTORY SOKOLSKÁ 26 – II.NP</p>	<p>www.klubatlantik.cz, Čs. legie 7, tel.: 599 527 110 www.ckv-ostrava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937</p>	<p>Út 27. 9. 18.00 vstupné 50,-</p> <p>TAJEMNÉ BORNEO Džungle, moře a hory malajské části Sandokanova ostrova. Cestopisná přednáška Libora Bednáře</p>
<p>FARMÁRSKÉ TRHY OČIMA DĚTÍ 19. 9. – 22. 10. 2011 Výstava výtvarných prací žáků mateřských a základních škol na téma „Farmářské trhy“. Slavnostní zahájení s vyhodnocení výtvarné soutěže a předáním cen vítězům jednotlivých kategorií proběhne 19. září v 15. hodin.</p>	<p>www.sokolska26.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937</p>	<p>Čt 29. 9. 18.00 vstupné 50,-</p> <p>OSTRUŽINY VS. OLIVY První – úvodní zápas Ostravské improvizáční skupiny OSTRUŽINY a Olomoucké skupiny OLIVY v nové sezóně. Improvizace žije a po letní pauze opět začínáme hrát, přijďte se pobavit a fandit svým týmům. Mezinárodní festival studentských filmů Ostrava – Picture 2011. Dead line pro zaslání soutěžních snímků je 23. 9. 2011. Více informací o soutěži, cenách a programu najdete na www.ostrava-picture.cz</p>

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: Ostravský informační servis, s.r.o. – www.ostravainfo.cz, Měsíčník Program – www.eprogram.cz, Ostravský kulturní server – www.zulu.cz, Divadlo Petra Bezruče – www.bezrucel.cz, Komorní scéna Aréna – www.divadloarena.cz, Galerie Chagall – www.chagall.cz, Galerie Budoucnost – www.galeriebudoucnost.cz, Antikvariát a galerie Fiducia – www.antikfiducia.com, Galerie Beseda – www.galeriebeseda.cz, Nová Akropolis – www.akropolis.cz, Boomerang – www.zulu.cz/boomerang, Fabric – www.fabric.cz, Knihovna města Ostravy – www.kmo.cz, Hornické muzeum

Lanek – www.muzeumokd.cz, Národní divadlo moravskoslezské – www.ndm.cz, Janáčkovy konzervatoř – www.jko.cz, Janáčkova filharmonie Ostrava – www.jfo.cz, Divadlo loutek Ostrava – www.dlo-ostrava.cz, Ostravské muzeum – www.ostrmuz.cz, Ostravské výstavy – www.cerna-louka.cz, Galerie 7 – www.galerie7.cz, Dům kultury města Ostravy – www.dkmoas.cz, Centrum kultury a vzdělávání – www.ckv-ostrava.cz, Internetový kulturní server 365 dní – www.365dni.cz, Galerie výtvarného umění v Ostravě – www.gvuostrava.cz, Galerie Magna – www.magna.zde.cz

kam v centru

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Centrum. Své kulturní tipy můžete zasílat na internetovou adresu: v.vavrda@seznam.cz